



Zentrum für Artistik und Theater

Programm und Ablauf: Kolloquium HV 1 Hamburg

Datum:	Samstag, den 17.03.2018
Uhrzeit:	Beginn 9.15 Uhr Ende ca. 18.15 Uhr
Ort:	Circus Abrax Kadabrax (dort in der Turnhalle) Bornheide 76, 22549 Hamburg www.abraxkadabrax.de Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Linie 3, 21, 37 Haltestelle: Achtern Born (Kindermuseum)
Anmeldung (online):	www.jojo-zentrum.de/Anmeldung/anmeldung.html (dort Kolloquium HV 1 Hamburg auswählen)
Kosten:	20.- € für Jojo TeilnehmerInnen / 30.- € für Gäste incl. eine warme Mahlzeit am Samstag Mittag
Bezahlung:	Bitte den Betrag nach der Anmeldung auf folgendes Konto überweisen: Jojo-Zentrum BIC: DEUTDEDBFRE IBAN: DE 83 6807 0024 0275 0172 00 (Bitte vermerken: Kolloquium HV1 und dein Name)
Plätze:	Zwischen 12 und 20 Plätzen

Nach deiner Anmeldung erhältst du eine Bestätigung und die Zahlungsaufforderung. Nach Eingang der Zahlung ist der Platz fest reserviert.

Ablauf und Prozedere

Das Kolloquium ist kein "normales" Kursangebot. Deshalb verlangen wir auch nur eine Aufwandsentschädigung für Essen und Organisation in Höhe von 20.-€ bzw. 30.-€. Es dient in erster Linie dazu, dass unsere Absolventen*innen der zirkus- und theaterpädagogischen Ausbildung zeigen können, dass sie die Qualifikation besitzen, eine externe Gruppe von Erwachsenen zu unterrichten.

Es werden meist 2 Übungsleiter*innen-Einheiten kurz ÜLE mit unterschiedlichen Themen parallel durchgeführt, sodass man in der Regel an der Hälfte der Angebote teilnehmen kann. Wer bei welchem Angebot mitmacht, klären wir immer in der Gesamtrunde der TN direkt vor den ÜLE's.

Manche Angebote können nur eine begrenzte Anzahl von TN aufnehmen. Es könnte also evt. mal sein, dass nicht alle externen TN des Kolloquiums an einer ÜLE teilnehmen können und ihr somit eine längere Pause haben werdet. Wir werden aber versuchen, dies zu vermeiden.

Es ist auch möglich dass ihr von Euch aus eine ÜLE auslasst!

Wichtig wäre nur, dass euch bewußt ist: Wir wollen gemeinsam darauf achten, dass die Absolventen*innen möglichst die von ihnen gewünschte TN- Zahl bekommen.

Die ÜLE's laufen jeweils über 60 min.

Die Pausen von jeweils 30 min. zwischen den ÜLE's sind u.a. notwendig, weil die Dozenten den Absolventen*innen direkt nach der ÜLE ein ausführliches Feed-back geben.



Zentrum für Artistik und Theater

Gesamtablauf des Kolloquiums (Änderungen vorbehalten)

Samstag, den 17.März 2018

9.15 bis 9.30 Begrüßung und Vorstellung des Ablaufes

9.30 Uhr bis 10.30

1.) Silas: Flowerstick

2.) Selma: Improvisationstheater

11.00 bis 12.00

3.) Ea: Akrobatik

4.) Veronika: Clown

12.30 Mittagessen

14.00 Uhr bis 15.00 Uhr

5.) Maya: Tanztrapez

6.) Julia: Pantomime/Körpertheater

15.30 Uhr bis 16.30 Uhr

7.) Ulrike: Seiltanz

8.) Patrice: Tanz/Choreographie

17.00 Uhr bis 18.00 Uhr

9.) Caro: Jonglage

10.) Marco: Theatrales Mischpult

18.00 bis 18.15 Uhr Kurzer gemeinsamer Abschluß



Zentrum für Artistik und Theater

DIE ÜLE'S IM EINZLNEN

ÜLE 1 Thema: Flowerstick

Übungsleiter*in: Silas Gläß

Im diesem Anfänger-Workshop wird eine kreative und spielerische Annäherung an die artistische Herausforderung des Flowersticks im Vordergrund stehen. Die Vermittlung technischer Ansätze und erste szenische Improvisationen eröffnen den Teilnehmenden zudem einen kleinen Einblick in die Grundlagen einfacher Nummerngestaltungen.

Teilnehmer*innen: 6-14

ÜLE 2 Thema: Improvisationstheater

Übungsleiter*in: Selma Berndt

In dieser Stunde wollen wir, mit Spontaneität und Vertrauen in den Moment, unsere Sprache und unseren Körper benutzen um Bilder und Geschichten entstehen zu lassen. Wir arbeiten in Kleingruppen, wie auch mit der Gesamtgruppe. In den Übungen und Spielen soll Spaß, Phantasie und Freude am ausprobieren im Vordergrund stehen.

Mitbringen: bequeme Klamotten, am besten einfarbig und dunkel / Keine Vorkenntnisse nötig

Teilnehmer*innen: 6-14

ÜLE 3 Thema: Akrobatik

Übungsleiter*in: Ea Paravicini

Rollen, Handstände, Sprünge und (kontrolliert) zusammenstürzende Pyramiden.....In diesem Workshop arbeiten wir in dem Bereich der dynamischen Akrobatik. Es werden grundlegende und vorbereitende Übungen für die großen Sprünge vermittelt und einfache Techniken erarbeitet, wie man mit den erlernten Elementen schöne Bilder und viel kraftvolle Bewegung in der Manege inszenieren kann.

Vorkenntnisse sind willkommen aber nicht zwingend notwendig. Eine grundlegende körperliche Fitness ist notwendig.

Teilnehmer*innen: 8-12



Zentrum für Artistik und Theater

ÜLE 4 Thema: Clownerie

Übungsleiter*in: Veronika Scholz

In diesem Einstiegs-Workshop werden wir uns spielerisch und wertschätzend auf die Suche nach der komischen Seite in uns machen. In gemeinsamen Übungen geht es um eine ganz besondere Entdeckung: dass Scheitern auch Spaß machen kann!

Keine Vorerfahrung notwendig.

Teilnehmer*innen: 6-12

ÜLE 5 Thema: Tanztrapez

Übungsleiter*in: Maya Koch

Du bist schwindelfrei, tanzt gerne und möchtest mal was neues ausprobieren? Dann lade ich dich ein, das klassische Trapez in anderen Bewegungsspektren zu erleben. Wir schwingen, wir drehen, wir halten, und dehnen. Dies ist eine Kennenlernstunde, in der du keine weiteren Vorkenntnisse brauchst. Dabei solltest du neben bequemer Kleidung auch Stulpen und Neugier mitbringen.

Teilnehmer*innen: 6-8

ÜLE 6 Thema: Figuration/Körpertheater

Übungsleiter/in: Julia Bertram

Was ist Figuration? Wie funktioniert es einen Gegenstand mit dem eigenen Körper oder einer Kleingruppe zu "figurieren"? Und was unterscheidet diese Technik von der Pantomime? Nach einem gemeinsamen Aufwärmen wirst du erste Erfahrungen im "figurieren" von Alltagsgegenständen und Situationen mit unserem Körper und in der Gruppe sammeln. Alle sind willkommen.

(Bitte bringt dunkle unbedruckte Kleidung mit.)

Teilnehmer*innen: 8-10

ÜLE 7 Thema: Seiltanz für Anfänger*innen

Übungsleiter/in: Ulrike Tabor

In diesem Workshop soll ein Einblick in die Kunst des Seiltanzes gewonnen werden. Wir werden gemeinsam erste Schritte erlernen auf dem Seil zu balancieren, um von einem Ort zum Anderen im Gleichgewicht anzukommen. Der Workshop ist für Anfänger. Für das Laufen auf dem Seil bitte Schuhe mit Wildledersohle ohne Absatz oder Socken, gerne dickere mitbringen.



Zentrum für Artistik und Theater

Teilnehmer*innen: max. 6 TN

ÜLE 8 Thema: Tanz/Choreographie

Übungsleiter/in: Patrice Landgrebe

Im narrativen Spannungsfeld von Individuum und Gemeinschaft im Tanz werden wir in unserer gemeinsamen Stunde ein kleines Instrumentarium von Techniken zur Bewegungsgenerierung kennenlernen und sogleich in der Entwicklung eines kurzen gemeinsamen Scores erproben.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Teilnehmer*innen: 10 oder mehr

ÜLE 9 Thema: Jonglage

Übungsleiter*in: Caro Dallmeyer

Spaß am Werfen und Fangen, oder auch die Manipulation eines Gegenstandes. Hier wird mit Spaß ganz kreativ daran gearbeitet. Jonglieren zu lernen oder angefangene, vorhandene Fähigkeiten zu erweitern. Mitbringen: Spaß, Sportsachen, Trinken, eigene Jongliersachen wer hat und mag

Zielgruppe: angehende Jongleure bis ich kann schon zwei Tricks

Teilnehmer*innen: 6-8

ÜLE 10 Thema: Theatrales Mischpult

Übungsleiter*in: Marco Viering

In dem Workshop "Theatrales Mischpult" werdet ihr einen ersten Einblick in die Methode des Theatralen Mischpultes gewinnen. Ziel ist es den Blick zu öffnen, für selbstbestimmte ästhetische Erfahrungs- und Erlebnisräume in Theater und Circus. Ich freue mich auf einen intensiven Austausch mit Euch! Vorkenntnisse sind nicht nötig

Teilnehmer*innen: mind. 8