



Zentrum für Artistik und Theater

Übungsleiter*innen Einheiten beim Kolloquium G 24

Beginn:	Freitag, den 10.09.2021, 14.30 Uhr
Ende:	Freitag, den 10.09.2021 gegen 21.15 Uhr
Ort:	Waldorfschule Wiehre Freiburg, Schwimmbadstr. 29
Anfahrt:	Zug bis Hauptbahnhof Freiburg i.Brsg., dann öffentliche Verkehrsmittel: Haltestelle Reiterstr. Straßenbahnlinie 3
Kosten:	20.- € für Jojo Teilnehmer*innen / 30.- € für Gäste
Bezahlung:	Bitte den Betrag nach der Anmeldung auf folgendes Konto überweisen: Isabelle Noel, Sparkasse Freiburg IBAN: DE15680501010012090534

Ablauf und Prozedere

Das Kolloquium ist kein "normales" Kursangebot. Deshalb verlangen wir auch nur eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 20.-€ bzw. 30.-€. Es dient in erster Linie dazu, dass unsere Absolventen*innen der zirkus- und theaterpädagogischen Ausbildung zeigen können, dass sie die Qualifikation besitzen, eine externe Gruppe von Erwachsenen zu unterrichten.

Es werden meist 2 Übungsleiter*innen-Einheiten kurz ÜLE mit unterschiedlichen Themen parallel durchgeführt, sodass man in der Regel an der Hälfte der Angebote teilnehmen kann. Wer bei welchem Angebot mitmacht, klären wir immer in der Gesamtrunde der TN direkt vor den ÜLE's.

Manche Angebote können nur eine begrenzte Anzahl von TN aufnehmen. Es könnte also evt. mal sein, dass nicht alle externen TN des Kolloquiums an einer ÜLE teilnehmen können und ihr somit eine längere Pause haben werdet. Wir werden aber versuchen, dies zu vermeiden.

Es ist auch möglich dass ihr von Euch aus eine ÜLE auslasst!

Wichtig wäre nur, dass euch bewusst ist: Wir wollen gemeinsam darauf achten, dass die Absolventen*innen möglichst die von ihnen gewünschte TN- Zahl bekommen.

Die ÜLE's laufen jeweils über 60 min.

Die Pausen von jeweils 30 min. zwischen den ÜLE's sind u.a. notwendig, weil die Dozenten den Absolventen*innen direkt nach der ÜLE ein ausführliches Feedback geben.



Zentrum für Artistik und Theater

Gesamtablauf des Kolloquiums (Änderungen vorbehalten)

Freitag 10.9.
14:30 bis 15:00 Gemeinsamer Beginn mit allen Beteiligten und Vorstellung des Programmes
15.00 bis 16:00 Akrobatik-Spiele- Ite Dragonstaff- Janni
16:30 bis 17:30 Poi- Ivo Anna-Lena
18.30 bis 19.30 Vertikalseil-Theresa Vereinigung von Ring und Ball in der Jonglage- Mo
20.00 bis 21.00 Laufen auf der Leiter- Amelie Kugel- Jasmin
21.00 Gemeinsamer Abschluss

DIE ÜLE'S IM EINZELNEN

1.) Thema: Akrobatik-Spiele (Beginner bis Fortgeschrittene)

Übungsleiterin: Ite Kempa

In diesem Workshop spielen wir als Gruppe und in Paaren mit akrobatischen Elementen. Der eigene Körper und die Gruppe werden dabei unsere Möglichkeiten und Herausforderungen darstellen.

Du musst keine akrobatischen Tricks und Kniffe mitbringen - dafür ein gesundes Maß an Körpergefühl, Bewegungsdrang und keine Scheu vor Körperkontakt - auch für erfahrene Akrobaten eine spielerische Neuentdeckung.

Ab 8 Teilnehmer bis die Matten voll sind, gerne gerade Teilnehmeranzahl.

2.) Thema: Vertikalseil

Übungsleiterin: Theresa Marb

Wir erarbeiten uns eine Figurenabfolge am Vertikalseil und experimentieren mit dieser spielerisch am Seil.

Voraussetzung dafür ist sicheres Klettern.



Zentrum für Artistik und Theater

Maximale Teilnehmerzahl: 8

3.)Thema: Dragonstaff

Übungsleiter: Janni Brand

Drachenzähmen leicht gemacht.

Wir widmen uns eine Stunde lang dem Tanz mit dem Dragonstaff.

Ein zu Beginn möglicherweise turbulentes Herumwirbeln wird in Form gebracht und wir lernen auf den Stab zu hören – uns von ihm führen zu lassen.

Mit ersten Grundbewegungen tanzen wir um den sich immer weiter rollenden Dragonstaff herum, während er uns zugleich um ein wenig Führung bittet, zu der wir nach dieser Unterrichtseinheit auch in der Lage sein werden.

Keine Vorkenntnisse erforderlich – für echte Drachenküken ;). Eigene Tools erwünscht, aber nicht zwingend benötigt.

Für 6-10 Teilnehmende.

4.) Thema: Vereinigung von Ring und Ball in der Jonglage

Übungsleiter: Moritz Wenk

Wir werden zwei Requisiten der Jonglage vereinen-den Jonglier-Ring und den Jonglier-Ball.

Mit Koordinations-Übungen stärken wir unser Bewusstsein & unser Timing um uns auf einen Trick vorzubereiten den wir gemeinsam erarbeiten werden.

Zu den Vorkenntnissen braucht man nur schon mal einen Ball und einen Ring geworfen zu haben.

Jonglieren mit drei Gegenständen ist nicht von Nöten.

Am liebsten wäre es mir mit 8 TN.

5.)Thema: Schritt für Schritt - Laufen auf der Leiter

Übungsleiterin: Amelie Deschler

Schritt für Schritt - Laufen auf der Leiter

Wenn du Leitern bisher vor allem dazu genutzt hast, Glühbirnen auszuwechseln oder Äpfel zu pflücken, dann bist du in diesem Kurs genau richtig. Er wird zeigen, welche Bewegungen auf und mit der Leiter noch möglich sind! Wir nutzen in diesem Kurs spezielle Artistikleitern. Sie bestehen lediglich aus zwei Holmen und Sprossen. Mit gezielten Übungen tasten wir uns heran die Balance und den richtigen Rhythmus zu finden, um unsere ersten Schritte auf und mit der Artisikleiter zu gehen.

Bitte bringe zum Kurs Schuhe mit flexibler, aber nicht zu dünner Sohle mit. Zum Beispiel sind Hallen-, Segel- oder Barfußschuhe sehr gut geeignet.



Zentrum für Artistik und Theater

Maximale Teilnehmer:innenzahl: 6

6.)Thema: Poi Windmühle/Wassermühle

Übungsleiter: Ivo Ecknig

In diesem Workshop geht es um die halbe Drehung im Poischwingen (synchrone und versetzte Armbewegungen), sowie Tick-Tack Bewegungen der Poi. Dies beides führt uns letztendlich zu den Tricks Windmühle und Wassermühle (Windmill/Watermill).

max. 10 Teilnehmende, für Anfangende geeignet

7.)Thema: Kugel

Übungsleiterin: Jasmin Wartenberg

Forschungslabor Kugel

Gemeinsam widmen wir uns dem Objekt Kugel. Wir erforschen, wie wir die Kugel bewegen und wie die Kugel uns bewegt. Sowohl Menschen mit als auch ohne Vorkenntnisse sind willkommen!

Teilnehmerzahl 8