



Zentrum für Artistik und Theater

## Übungsleiter\*innen Einheiten beim Kolloquium G 25

<b>Beginn:</b>	Samstag, den 8.1.2022, 14.30 Uhr
<b>Ende:</b>	Sonntag, den 9.1.2022, 12.30 Uhr
<b>Ort:</b>	Waldorfschule Wiehre Freiburg, Schwimmbadstr. 29
<b>Anfahrt:</b>	Zug bis Hauptbahnhof Freiburg i.Brsg., dann öffentliche Verkehrsmittel: Haltestelle Reiterstr. Straßenbahnlinie 3
<b>Kosten:</b>	20.- € für Jojo Teilnehmer*innen / 30.- € für Gäste
<b>Bezahlung:</b>	Bitte den Betrag nach der Anmeldung auf folgendes Konto überweisen: Isabelle Noel, Sparkasse Freiburg IBAN: DE15680501010012090534

### Ablauf und Prozedere

Das Kolloquium ist kein "normales" Kursangebot. Deshalb verlangen wir auch nur eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 20.-€ für Jojo-Teilnehmer\*innen bzw. 30.-€ für Gäste. Es dient in erster Linie dazu, dass unsere Absolventen\*innen der zirkus- und theaterpädagogischen Ausbildung zeigen können, dass sie die Qualifikation besitzen, eine externe Gruppe von Erwachsenen zu unterrichten.

Es werden meist 2 Übungsleiter\*innen-Einheiten kurz ÜLE mit unterschiedlichen Themen parallel durchgeführt, sodass man in der Regel an der Hälfte der Angebote teilnehmen kann. Wer bei welchem Angebot mitmacht, klären wir immer in der Gesamtrunde der TN direkt vor den ÜLE's.

Manche Angebote können nur eine begrenzte Anzahl von TN aufnehmen. Es könnte also evt. mal sein, dass nicht alle externen TN des Kolloquiums an einer ÜLE teilnehmen können und ihr somit eine längere Pause haben werdet. Wir werden aber versuchen, dies zu vermeiden.

Es ist auch möglich dass ihr von Euch aus eine ÜLE auslasst.

Wichtig wäre nur, dass euch bewusst ist: Wir wollen gemeinsam darauf achten, dass die Absolventen\*innen möglichst die von ihnen gewünschte TN- Zahl bekommen.

Die ÜLE's laufen jeweils über 60 min.

Die Pausen von jeweils 30 min. zwischen den ÜLE's sind u.a. notwendig, weil die Dozenten den Absolventen\*innen direkt nach der ÜLE ein ausführliches Feedback geben.



Zentrum für Artistik und Theater

**Zeitplan des Kolloquiums (Änderungen vorbehalten)**

Samstag den 8.1.
<b>14:30 bis 15:00</b> Gemeinsamer Beginn mit allen Beteiligten, Vorstellung des Programmes und Spiel
<b>15.00 bis 16:00</b> 1a) Lena- Partnerakrobatik 1b) Markus- Diabolo-Spiele
<b>16:30 bis 17:30</b> 2a) Rebekka- Levi Stick 2b) Max- Jonglage und Bewegung
<b>18.30 bis 19.30</b> 3a) Milena- Fußjonglage/ -balance 3b) Carlos- Clownerie
<b>19.30</b> Gemeinsamer Abschluss
Sonntag den 9.1.
<b>9:30</b> Begrüßung Spiel
<b>9.45-10.45</b> 4a) Ben- Einführung Salto 4b) Simon- Tanz
<b>11:15 bis 12:15</b> 5a) Tabea- Spiele 5b) Niomi- Drahtseillaufen
<b>12.15</b> Gemeinsamer Abschluss



Zentrum für Artistik und Theater

## **DIE ÜLE'S IM EINZELNEN**

### **1a.) Thema: Partnerakrobatik**

**Übungsleiterin: Lena Würzburger**

Einander den eigenen Körper anvertrauen, die Balance halten und Bewegungen durch Zug und Druck in einander fließen lassen wird hier im Vordergrund stehen. Die Partnerakrobatik hat viele verschiedene Aspekte, dieser Workshop dreht sich neben dem experimentellen Teil um akrobatische Elemente mit einer klassischen Verteilung auf Base und Flyer. Freut euch auf zwei neue Akrobatik Flows und viel Spaß!

Akrobatische Vorkenntnisse sind von Vorteil. 6 bis 14 Teilnehmer\*innen, gerne gerade Teilnehmeranzahl.

### **1b.) Thema: Diabolo-Spiele**

**Übungsleiter: Markus Staudt**

Gemeinsam werden wir das Diabolo als Spielgegenstand entdecken. Wir werden in verschiedene Wettkämpfe gehen, verschiedene Spiele und Übungen machen und schauen, was alles möglich ist. Als Grundlage wäre es gut, wenn du das Werfen und Fangen, sowie das Schwung geben des Diabolos beherrscht. Zum Abschluss erhaltet ihr die Möglichkeit, aus dem Gelernten eine kleine Routine zu erarbeiten.

Teilnehmer: ab 4 Personen

### **2a.) Thema: Einführung in die Grundlagen des Spiels mit dem Levi Stick**

**Übungsleiterin: Rebekka Endraß**

Ein Levi-Stick oder auch Flow Wand genannt ist ein ca 70cm langer Stab, der mit einem unsichtbaren Faden mit der Hand verbunden ist und dadurch schwebend erscheint.

Mit fließenden Bewegungen, scheint nun der magische Stab auf faszinierende Weise um die Person herum zu schweben und zu tanzen. Als würde er sich eines eigenen Lebens erfreuen, schwebt der Stab um die tanzende Person herum. Levi-Stick, der federleichte Tanz mit dem Zauberstock.

Es braucht etwas Übung, bis der Flow Wand scheinbar von Zauberhand geführt, durch die Luft tanzt. Obwohl die zweite Hand überhaupt nicht mit dem schwebenden Stab verbunden ist, muss sie dennoch fließende Bewegungen ausführen, damit der tanzende Stab für die Zuschauer auch lebendig wirkt.

Die Übungseinheit ist für Anfänger mit und ohne Vorkenntnisse und Fortgeschrittene geeignet.



Zentrum für Artistik und Theater

## **2b.) Thema: Tanz mit (Jonglage-) Objekten**

**Übungsleiter: Max Stricker**

Gemeinsam erforschen wir in Kleingruppen und Einzelübungen unser Bewegungsarsenal und entwickeln mit dem Objekt unserer Wahl kleine Choreografien.

Dabei lernen wir eine Methode kennen, die uns spielerisch zu einem flüssigen Bewegungsablauf im Einklang mit dem Objekt führt.

Da wir jeweils mit maximal einem Objekt (Ball, Keule oder Ring) arbeiten, sind keine Jonglage-Vorkenntnisse notwendig.

Teilnehmer Anzahl ca. 8 Personen

## **3a) Thema: Fußjonglage/- balance**

**Übungsleiterin: Milena Hofmann**

In dieser Stunde stehen die Füße im Vordergrund!

In unterschiedlichsten Positionen; ob stehend, im Liegen, auf dem Bauch oder im Sitzen, balancieren und werfen wir den Ball auf unseren Füßen. Durch experimentieren und kleine Tipps erfahren wir, wie wir uns gemeinsam mit dem Ball bewegen können.

In der Stunde sind bestimmte Vorkenntnisse nicht notwendig- Lust auf Bewegung, Balance und Bälle reichen völlig aus!

Anzahl der Teilnehmer\*innen: ca. 8 Personen

## **4a) Thema: Salto rückwärts erlernen**

**Übungsleiter: Benedikt Overhoff**

Der gesprungene Rückwärtssalto aus dem Stand ist oft ein beeindruckender Trick.

In meinem Workshop steigen wir kurz in die Theorie des Saltos ein und werden uns dann mit diversen praktischen Übungen dem Salto nähern. Neben einigen Vorübungen wird jeder die Möglichkeit bekommen, den gesprungenen Salto mit Hilfestellung auszuprobieren.

Ziel des Workshops ist es, ein Verständnis für den Bewegungsablauf des Saltos zu erlangen, sowie praktische Übungen an die Hand zu bekommen, den Salto zu lernen.

Erforderliche Vorkenntnisse: Rolle rückwärts

Körperspannung und ein gutes Körpergefühl sind hilfreich.

Max. Gruppengröße: 6



Zentrum für Artistik und Theater

**4b.) Thema: Contact & Contemporary Dance**

**Übungsleiter: Simon Rosental**

In dieser Stunde wird ein Spielraum eröffnet, in dem Bewegungen erforscht werden. Welche Bewegungen entstehen aus dem Körper heraus, wenn wir nicht versuchen Formen zu reproduzieren? Auf spielerische Weise lernen wir Prinzipien des Contemporary & Contact Dance kennen.

**5a) Thema: Auspauern mit Gesellschaftsspielen und Zirkusrequisiten (Es sind alle willkommen, die Lust auf Spiele und Bewegung haben)**

**Übungsleiterin: Tabea Dombrowski**

In diesem Workshop spielen wir verschiedene Gesellschaftsspiele. Dabei werden verschiedene Gruppen gegeneinander spielen. Wir werden uns auf verschiedenen Parcours bewegen und dabei balancieren, schwingen und rennen.

Wenn du Freude an Spielen und Bewegung hast, dann wird dir die Stunde viel Spaß bereiten. Du kannst neue Ideen für die Verbindung von Gesellschaftsspielen und Bewegung entdecken.

Teilnehmer\*innenzahl: 10-20 Je mehr Leute mitspielen, desto besser.

**5b.) Thema: Übungen rund um das Thema Balance und erste Schritte auf dem Drahtseil**

**Übungsleiterin: Niomi Postler**

Mit Spielen und kleinen Übungen für Balance und Gleichgewicht möchte ich euch Schritt für Schritt an das Laufen und Tanzen auf dem Drahtseil heranzuführen.

Alle Übungen sind für Kinder sowie für Erwachsene geeignet und lassen sich gut auch für andere Sportarten oder im Ganztagsbereich für Kita und Hort einbauen.

Ihr braucht keinerlei Vorkenntnisse!

Bringt gute Laune, Ruhe und Schläppchen mit und schon kann es los gehen.

Ich freue mich auf euch!